

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 13 ТРАКТОРЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Программа рассмотрена  
на заседании кафедры  
гуманитарных наук.

Заведующий кафедрой  
с/ Е.Н. Сорокина

Протокол от 29 августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

методист

Е.Н. Гречишникова  
31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ Гимназии № 13

О.Н. Бондарева

Приказ от 01 сентября 2022 г. № 70од



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе  
для учащихся 6 класса

(105 часов)

Составитель:

учитель **Ефимчук Дарья Вячеславовна**

2022 год

## ***Пояснительная записка к рабочей программе по литературе для 6 класса***

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (М.: Просвещение, 2010 г.);
- примерной программы по литературе. 5 – 9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения);
- основной образовательной программы основного общего образования МОУ Гимназии № 13;
- авторской программы основного общего образования по литературе В.Я.Коровиной, представленной в учебном пособии для общеобразовательных организаций «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы». – 6-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2020. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева.

**Цель** литературного образования в 6 классе заключается в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам посредством изучения отечественной и зарубежной литературы.

### **Задачи:**

- приобщить школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитать уважение к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры,
- воспитать и развить мотивацию к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно,
- уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,
- уметь выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки;
- совершенствовать речь школьников на примере высоких образцов художественной литературы и уметь создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

### **Предметные результаты**

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся); определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Рабочая программа рассчитана на 3 учебных часа в неделю и в общей сумме составляет 105 часов, в том числе: уроки развития речи – 9 ч, уроки контроля – 8 часов, внеклассное чтение – 10 часов.

УМК:

- 1) Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – 10 изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.
- 2) Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций \ [В.Я.Коровина и др.] – 6-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2020.
- 3) Беляева Н.В. Литература. Методические рекомендации и поурочные разработки. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. \ Н.В.Беляева. – 4-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2017.

***Календарно-тематическое планирование по литературе в 6 классе***

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану		Дата по факту	
				6 А	6 Б	6 А	6 Б
1.	Введение (1ч)	Художественное произведение, автор, герои.	1				
2.	Устное народное творчество (4ч).	Обрядовый фольклор	1				
3.		Пословицы и поговорки.	1				
4.		Загадки (урок внеклассного чтения 1).	1				
5.		<i>Урок - посиделки «Русский фольклор» (урок развития речи 1).</i>	1				
6.	Из древнерусской литературы (1ч).	Русская летопись.	1				
7.	Из литературы XVIII века (1ч).	Сказание о белгородском киселе	1				
8.	Из русской литературы XIX века (4ч).	Произведения русских писателей XX века. А.С. Пушкин	1				
9.		Лицейские годовщины	1				
<b>10.</b>		<b>Входная контрольная работа</b>	<b>1</b>				
11.		<i>Читаем вслух (урок развития речи 2).</i>	1				

12.		А.С.Пушкин. «И.И.Пущину».	1				
13.		А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	1				
14.		А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1				
15.		А.С.Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина (урок внеклассного чтения 2).	1				
16.		<i>А.С.Пушкин. Двусложные размеры (урок развития речи 3).</i>	1				
17.		А.С.Пушкин «Дубровский»: Дубровский – старший и Троекуров.	1				
18.		«Дубровский»: бунт крестьян.	1				
19.		«Дубровский»: история любви.	1				
20.		«Дубровский»: протест Владимира Дубровского.	1				
21.		«Дубровский»: композиция романа.	1				
22.		<b>«Дубровский»: мое понимание романа Пушкина (урок контроля).</b>	1				
23.		<b>«Дубровский»: мое понимание романа Пушкина (урок контроля).</b>	1				
24.		А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои.	1				
25.		«Барышня - крестьянка»: особенности композиции повести.	1				
26.		«Повести Белкина»: проблемы и герои (урок внеклассного чтения 3).	1				
27.		М.Ю.Лермонтов «Тучи».	1				
28.		М.Ю.Лермонтов «Три пальмы».	1				
29.		М.Ю.Лермонтов «Листок».	1				
30.		М.Ю. Лермонтов. «Утес», «На севере Диком стоит одиноко...»	1				
31.		<i>М.Ю. Лермонтов. Лирика (урок развития речи 4).</i>	1				
32.		И.С.Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика.	1				
33.		«Бежин луг»: образы крестьянских детей.	1				
34.		«Бежин луг»: картины природы.	1				

35.		И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника» (урок внеклассного чтения 4).	1				
36.		Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело».	1				
37.		Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...»	1				
38.		Ф.И. Тютчев «Листья».	1				
39.		А. А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	1				
40.		А.А.Фет. «Еще майская ночь».	1				
41.		А.А.Фет. «Учись у них – у дуба, у березы... ».	1				
42.		<i>Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. Лирика (урок развития речи 5).</i>	1				
43.		Н.А. Некрасов «Железная дорога»: автор и народ.	1				
44.		Н.А. Некрасов «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения.	1				
45.		Законы стихосложения	1				
<b>46.</b>		<b>Урок контроля.</b>	<b>1</b>				
<b>47.</b>		<b>Урок контроля.</b>	<b>1</b>				
48.		Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть.	1				
49.		«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии.	1				
50.		<i>«Левша» (урок развития речи 6).</i>	1				
51.		А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа.	1				
52.		А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе.	1				
53.		А.П. Чехов. Рассказы (урок внеклассного чтения 5).	1				
54.		Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»	1				
55.		Я. П.Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1				
56.		А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...»	1				
57.	Из литературы XX века (26ч).	А.И. Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип.	1				
58.		«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	1				

59.		А.С.Грин «Алые паруса»: мечта и действительность.	1				
60.		«Алые паруса»: Ассоль и Грей.	1				
61.		А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»: образы - символы в сказке.	1				
62.		В. М. Гаршин. «ATTALEA PRINCEPS» (урок внеклассного чтения 6)	1				
63.		К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1				
64.		Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1				
65.		В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои.	1				
66.		«Конь с розовой гривой»: проблема тика рассказа, речь героев.	1				
67.		<i>В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой» (урок развития речи 7).</i>	1				
68.		В.Г.Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	1				
69.		«Уроки французского»: стойкость главного героя.	1				
70.		В.Г. Распутин «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна.	1				
71.		В.М. Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя.	1				
72.		В.М. Шукшин. «Чудик», «Срезал» (урок внеклассного чтения 7).	1				
73.		Ф.И. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики.	1				
74.		«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.	1				
<b>75.</b>		<b>Классное сочинение по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А.Искандера, (урок контроля)</b>	<b>1</b>				
76.		Родная природа в русской поэзии XX века. А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном... ».	1				
77.		С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша ».	1				
78.		А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	1				

79.		Н.М. Рубцов. «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная.	1				
80.		Н.М. Рубцов «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа (урок внеклассного чтения 8).	1				
81.		<i>Родная природа в лирике русских поэтов XIX и XX веков. (урок развития речи 8).</i>	1				
82.		<i>Классное сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX веков о родине и родной природе (урок развития речи 9).</i>	1				
83.	Из литературы народов России (2ч).	Г. Тукай «Родная деревня», «Книга».	1				
84.		К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...»	1				
85.	Из зарубежной литературы (17ч).	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.	1				
86.		Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя.	1				
87.		Древнегреческие мифы (урок внеклассного чтения 9).	1				
88.		Геродот. «Легенда об Арионе».	1				
89.		Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.	1				
90.		Гомер. «Одиссея» как героическая поэма.	1				
91.		Гомер. «Одиссея» (урок внеклассного чтения 10).	1				
92.		М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире.	1				
93.		«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.	1				
94.		«Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	1				
95.		«Дон Кихот»: вечные образы в искусстве.	1				
96.		Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести.	1				
97.		П.Мериме. «Матео Фальконе»: природа и цивилизация.	1				
98.		«Матео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства.	1				
99.		А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые.	1				



100.		«Маленький принц» как философская сказка – притча.	1				
101.		«Маленький принц»: вечные истины в сказке.	1				
<b>102.</b>		<b>Выявление уровня литературного развития учащихся.</b>	<b>1</b>				
<b>103.</b>		<b>Выявление уровня литературного развития учащихся.</b>	<b>1</b>				
104.		<i>«Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения</i>	<i>1</i>				
105.		<i>«Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения</i>	<i>1</i>				